به نام خدا

طرح برنامه افطاری 1402

مدت : 45 دقیقه

تعداد 30 برنامه

طراح علیرضا فیضی

مقدمه :

بی تردید تا ثیر سپاس گذاری بر هیچ کس پوشیده نیست و خداوند بارها در قران در سوره حمد و ابراهیم به سپاس گذاری پرداخته . خداوند هرگز به سپاس گذاری ما نیاز ندارد بلکه بی نیاز و مطلق است پس دلیل این است که سپاس گذاری در زندگی معجزه می کند .

رمضان بهترین زمان این معجزه است که می بایستی در یابیم و شروع تمرین است .

تمرین شکر گذاری و اطاعت و بندگی از خداوند برای سپاس گذارانه زیستن .

این طرح نیز تلاش دارد که پیوند انسان و خداوند را از بعد سپاس گذاری در جهت رشد و اعتلای معنویت در طول برنامه به ویژه در پلاتو ها و پیام ها داشته باشد .

مدت این برنامه 45 دقیقه خواهد بود که در لحظات منتهی به افطار تدارک دیده شده قسمت عمده برنامه گفت و گو به صورت استودیوی با مهمان برنامه است سایر بخش های برنامه در صدد الگوی مناسب و قابل قبول برای مخاطبین با آشنایی از سبک سپاس گذارانه زیستن خواهد بود .

آرم برنامه :

پیشنهاد تولید یک سرود معنوی کوتاه از واحد موسیقی می باشد و بر اساس متن آن تصویر گذاری انجام شود. این سرود به زبان آذری و با مضمون ماه مبارک رمضان و افطاری باشد .

مهمان برنامه :

در طول برنامه با محور قرار دادن موضوع در پلاتو ها، مهمانی نیز حضور خواهد یافت و با ایشان گفت و گو خواهد شد. مهمانی که حرفی برای گفتن داشته باشد تا از جوانب مختلف بتوان با ایشان گفت و گو کرد در واقع سعی بر این است که انتخاب مهمان از اقشار مختلف باشد . که موفق در کاری بوده یا اتفاقی در زندگی وی رخ داده و یا هر عنوانی که مناسب معرفی باشد برای مخاطب ارائه خواهد شد .

در این بخش قبل از معرفی مهمان پشت صحنه ای از فعالیت ایشان ضبط و قبل از گفت و گو پخش خوادهیم کرد .

در مناسبت های ویژه این ماه کنداکتور برنامه طبق آن روز تغییر خواهد کرد

افراد انتخابی از مشاغل ذیل خواهد بود:

پزشک – معلم-جهاد گر – بسیجی – خیر – پرستار – استاد – دانشجو – کارمند – تولید کننده – کارگر -مادر- پدر – خانواده شهید – دندان پزشک – مشاغل شبانه – کتابدار – شورا – کار آفرین – مدافع حرم – بازاری – فرزند صالح – پژوهشگر – مهندس و ...

وله ها و گرافیک برنامه :

در برنامه از چند وله های گرافیکی مختلف مناسب افطاری و رمضان استفاده خواهد شد . این وله ها با توجه به نام برنامه مد نظر بوده تا تمامی وله ها در پایان وله به نام برنامه ختم شوند این وله ها در فواصل برنامه پخش خواهد شد و تلفیقی از گرافیک و تصویر بوده به طوری که برنامه از یک بسته ی گرافیکی مستقل برخوردار شود .

در ضمن در این بخش از وله های مرتبط به غذا های مربوط به سفره افطاری هم در این بخش گنجانده خواهد شد ( فرنی ، گل گند ، فطیر ، آش و...)

کلام نور :

در این این بخش از کلام بزرگان دینی و امامان معصوم به صورت تایتل نوشتاری خواهد بود که این بخش با پس زمینه گرافیکی تعیین شده و با نوشتار فارسی یا عربی مد نظر ست

(این نوشتار و پیام ها قطعاتی از قران ، نحج البلاغه ، احادیث ، روایات ، و ... است )

دل گویه :

در این بخش از صحبت های مخاطبین که به صورت دل گویه یا رازونیاز با خداست و به صورت تلفنی ضبط شده استفاده خواهد شد در واقع مجری برنامه از مخاطبین می خواهد که به برنامه زنگ بزند و حرف دلشون روبازگو کنند این بخش به صورت تنظیمی از صدای مخاطبین با رنگ لعاب گرافیکی پخش خواهد شد .

مسابقه پیامکی :

در طول برنامه مسابقه ای با محوریت قران و نحج البلاغه سوالی به صورت گزینه ای مطرح خواهد شد که مخاطبین شرکت کننده این بخش بوده و در پایان هر برنامه برنده گان آن نیز مشخص خواهد شد شکل پرداخت جوایز و مقدار آن بر عهده مرکز است .

شکرانه :

به شکرانه قرار گرفتن عید نوروز و افطاری در این ماه این بخش را تصاویر ارسالی مخاطبین از حال و هوای سفره های عید و افطاری از شهر دیار خود برای برنامه خواهد بود که شکرانه سپاس گذاری از خداوند است .عید و افطاری می تواند تلنگری بر این بخش باشد همچنین در این بخش گزارش هایی از محلات، مناطق و مساجد به ویژه از فعالیت های فرهنگی و خیر خواهانه که در این ایام صورت می پذیرد مصاحبه و گزارشی از این اعمال خیر خواهانه برای مخاطب خواهیم داشت .

آیین های رمضان :

در این بخش نگاه آیینی به رمضان در استان خواهد بود خاطرات افطاری مردم از قدیم و اعمال خیر خواهانه ای که انجام می دادند و انجام می شود پرداخته خواهد شد . این آیتم از تمامی مناطق استان بوده که می تواند توجه به شهرستان ها را هم در خود داشته باشد .

نام پیشنهادی برنامه:

سلطان آیی

آیلار آیی

دعوت

اجرا :

پیشنهاد مجری آقا = داود انوشا

پیشنهاد مجری خانم = خانم غنی زاده

دکور برنامه :

استفاده از LED جدید که به صورت نیم دایره می باشد با عکس و گرافیک برنامه مد نظر است این تصاویر در صفحه نمایشی قابل تغییر هم خواهد بود که جلوه بصری خوبی برای برنامه باشد. شیوه چیدمان مجری و مهمان بدین صورت که یک مبل تک نفره برای مجری و یک مبل سه نفره ( قابل تغیر ) برای مهمان در جلوی این صفحه نمایش که روبه روی هم بوده قرار خواهند گرفت .

آرم پایان :

یکی از مباحث زیبایی که در همه ادیان مورد بحث قرار گرفته است دعا است . دعا عاملی است در جهت ساختن انسان و نزدیکی او با خداوند .

دعا گرچه در همه ادیان مورد بحث است اما لطافت جاذبه و زیبایی و همه جانبه بودن آن در مکتب تشیع آن هم از زبان امام علی (ع) انچنان بدیهی و پر جاذبه هست که نیازی به توضیح و تفسیر ندارد

بنابراین ارم پایان برنامه هم با موسیقی بی کلام آرم شروع با انتخاب زیباترین دعا از این بزرگوار پایان خواهد یافت .

کنداکتور برنامه :

آرم شروع 40 ثانیه

پلاتو ها 10 دقیقه

وله گرافیکی 3 دقیقه

پشت صحنه مهمان 2 دقیقه

گفت و گو با مهمان برنامه 18 دقیقه

دل گویه 2 دقیقه

شکرانه 2 دقیقه

آیین های رمضان 4 دقیقه

کلام نور 1 دقیقه

مسابقه پیامکی 2 دقیقه

آرم پایان 20 ثانیه